

《世界藝術展文獻展爭議—反猶太主義》

第十五屆卡塞爾文獻展即將於德國黑森卡塞爾市拉開序幕，今年由來自印尼的藝術團體「Ruangrupa」擔任策展團隊，但對策展團隊遭到指控支持反猶太主義一事，為藝術節蒙上一層陰影。

早在今年一月份時，有一則匿名部落格文章批評了評選委員會成員與部分參展藝術家「助長對以色列的仇恨思維」。策展團隊 Ruangrupa 表示他們不會干預藝術創作的自由，對於藝術而言，政治態度中立與意見交流溝通十分重要，所以將在 5 月初舉辦 3 場「我們需要談談！藝術—自由—團結」論壇，探討在種族主義、反猶太主義以及日益高漲「伊斯蘭恐懼症」(Islamophobie) 當前，藝術的創作倫理與自由。策展團隊 Ruangrupa 也強調：「在第十五屆文獻展期間，從來沒有發表過反猶言論。」然而 Ruangrupa 最終決定取消辦理交流論壇，因與會名單裡部分參與者對反猶主義抱持支持態度。

德國聯邦文化部長羅斯 (Claudia Roth) 曾表示：「政治不應干涉藝術的自由，但在文獻展中，反猶主義是沒有立足之地的。」

第十五屆文獻展將在 6 月 18 日於卡賽爾市正式開幕，但與此同時反猶太主義的爭議仍持續延燒。

編譯：洪妤瑩、黃禹睿、王佩琦、黃婕昕

資料來源：

“*Documenta eröffnet.*“, von Nachrichtenleicht, Stand:17.06.2022

<https://www.nachrichtenleicht.de/documenta-102.html>

“*Darum geht es im Streit um die Kunstschau documenta.*“, von Deutsche Welle, Stand:04.06.2022

<https://www.dw.com/de/darum-geht-es-im-streit-um-die-kunstschau-documenta/a-62014565>