



《烏茲堡莫札特音樂節：音樂的未來在於自由》

班貝格交響樂團在烏茲堡莫札特音樂節的開幕音樂會上的演出使現場觀眾情緒高昂。

在烏茲堡莫札特音樂節上，大家用熱烈的掌聲為班貝格交響樂團鼓掌，掌聲也充斥了整個皇帝廳。在安德魯·曼茲 (Andrew Manze) 的指揮下，音樂家們的演出獲得滿堂喝彩。烏茲堡市長克里斯蒂安·舒查特 (Christian Schuchardt) 以「終於擺脫新冠疫情了」一語，拉開了開幕音樂會的序幕。這次音樂節的口號為「顧名思義—自由思想家莫扎特」，這個口號出乎意料地比想像中更加符合時下意義，而且也超越了音樂層面意義。

音樂節總監伊夫林·邁寧 (Evelyn Meining) 在與 DW 的訪談中說到：「由於烏克蘭戰爭和可怕的全球性事件，自由精神意外成為主流話題」，「我們現在有一個重要的議題須探討，不僅要談論自由精神之於莫扎特本身的意義，還要談論自由在藝術創作中意味著什麼。」我們可以理解到藝術家在某些情況下，能夠或不能自由發展藝術創作，例如在獨裁統治和審查制度下。邁寧表示，這個話題廣泛牽涉到社會及人權問題。

編譯：黃婕昕、黃禹睿、王佩琦、洪妤瑩

資料來源：

“Mozartfest Würzburg: Die Zukunft der Musik liegt in der Freiheit“, von Deutsche Welle, Stand: 21.5.2022
<https://www.dw.com/de/mozartfest-w%C3%BCrzburg-die-zukunft-der-musik-liegt-in-der-freiheit/a-61888581>